

ОТЗЫВ

научного консультанта о диссертационной работе Чукуевой Заремы Нажмуудиновны «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Соотношение художественного вымысла и факта (иначе говоря, – документа), их роль и значение в тексте по самому определению и характеру творческого акта является важной областью науки о литературе. Эта проблема приобретает в настоящее время особенную актуальность, когда документальное начало всё более активно проникает в художественную литературу в самых разных формах, «воплощая различные авторские цели и стратегии и инициируя серьезные жанровые трансформации эпической прозы». Важно признать, что документ в той или иной форме присутствовал в литературе с момента её формирования, ибо осмысление и последующая литературная интерпретация прошлого и реального времени невозможны без апелляции к историческим документам, мемуарам, научным исследованиям, воспоминаниям очевидцев и другим фактографическим данным.

Научная новизна исследования З.Н. Чукуевой заключается в том, что в работе впервые проанализированы особенности исторических событийно-хроникальных произведений северокавказской прозы в контексте типологических связей с отечественной литературой. В ней анализируются важнейшие проблемы, как структурообразующая и стилевая роль факта/документа в процессе формирования новых жанрово-стилевых модификаций, даётся оценка роли документа в трансляции авторской позиции, всесторонне исследуется процесс перехода документального фрагмента в художественный образ, попутно выявляя способы функционирования документального интертекста в художественном произведении.

С лёгкой руки З.Н. Чукуевой в научный аппарат северокавказского литературоведения вводятся дефиниции, образующие аналитический аппарат, эффективный для анализа структурно-стилевых особенностей событийно-хроникальной прозы. Уточняются такие понятия и термины, как «событийно-хроникальная проза», «художественный документ», «документальная образность», «авторская позиция», «художественно-документальная литература» и другие.

Впервые комплексному филологическому анализу подвергаются художественные произведения отдельных северокавказских авторов, не получившие до настоящего времени научной литературоведческой интерпретации.

Основные цели и задачи, объект исследования З.Н. Чукуевой определили логику и структуру представленного диссертационного исследования. Она состоит из введения, трех глав, заключения и библиографического списка. Общий объём работы 380 с., объём библиографии – 489 наименований.

Как принято в подобных исследованиях, первая глава диссертации З.Н. Чукуевой представляет теоретическую часть, нацеленную «на теоретически-концептуальное, понятийно-терминологическое и методологическое сопровождение исследования объекта диссертации – исторической событийно-хроникальной прозы XX века».

Во второй главе исследуются особенности художественно-документального отражения национальной истории в событийно-хроникальной прозе XX века. Здесь поставлены и решены следующие задачи, связанные, в первую очередь, с влиянием документального начала на трансформацию проблемного комплекса и концепции личности; отмечена роль и значение принципа историзма в художественно-документальной прозе.

В третьей главе исследователем рассматривается процесс репрезентации исторических событий в северокавказской событийно-хроникальной прозе 60–90-х годов XX века, уделяя основное внимание следующим вопросам: проблемности и эволюции жанровых форм событийно-хроникальной прозы;

реализации принципов историзма и документализма в исторической прозе Абдузара Айдамирова; жанровые и структурно-стилевые особенности событийно-хроникальной прозы; эволюции жанров крупных эпических форм.

Аналитические выводы и заключения диссертации имеют теоретическое значение для дальнейших исследований современной северокавказской прозы. Методология анализа событийно-хроникальной прозы, выработанная автором, может послужить основой для формирования аналитических моделей анализа прозаических текстов иной жанровой принадлежности.

Настоящая диссертация имеет также важную прикладную значимость, которая состоит в возможности использования её результатов в процессе преподавания истории северокавказской литературы в вузе, при написании учебных и учебно-методических пособий.

Важно отметить, что диссертант Зарема Нажмудиновна Чукуева, демонстрируя широкую эрудицию, свободное владение приёмами современной исследовательской методологии, внимательно относится к суждениям других авторов, при этом в необходимых случаях, убедительно аргументируя каждое своё суждение, отстаивает избранную позицию, воздавая должное потенциальным оппонентам. Это свидетельствует о научной обоснованности его воззрений и объективности в дискуссиях.

Содержание и форма исполнения работы дают основание признать, что диссертант успешно справилась с поставленной задачей.


Мы считаем, что диссертация З.Н. Чукуевой не лишена перспективы дальнейших исследований. Возможно более детальное рассмотрение вопросов трансформации жанровых видов современной северокавказской событийно-хроникальной прозы с их последующей классификацией и описанием типифицирующих признаков. На наш взгляд, требует отдельного научного осмысления также проблема документального интертекста в плане выявления его видов и функций.

Основные положения, выдвигаемые и отстаиваемые автором, были опубликованы в виде монографий, прошли апробацию в форме докладов на

научных конференциях регионального и всероссийского уровней, в форме научных статей в рецензируемых периодических изданиях. По актуальности проблематики, научной новизне, теоретическому уровню, практической значимости диссертация соответствует «Положению о присуждении ученых степеней», утвержденного решением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Изложенное даёт основание считать, что исследование З.Н. Чукуевой в полной мере отвечает тем высоким требованиям, которые предъявляются к докторским диссертациям. Автореферат соответствует своему назначению, в нём содержатся краткое изложение основных результатов проведенной работы, исчерпывающие необходимые сведения о методологических принципах исследования, справка о научных публикациях автора по избранной теме. Опубликованные научные труды диссертанта отражают с достаточной полнотой позицию автора и освещают наиболее значимые положения самой диссертации. С учетом вышеизложенного считаем, что рукопись З.Н. Чукуевой «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой» может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Научный консультант
доктор филологических наук,
профессор

 О.А. Джамбеков

11.01.2021 г.

